

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Διδακτικά εγχειρίδια:

- ▶ Νεοελληνική Γλώσσα, Β' Γυμνασίου, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2008, Μαρία Γαβριηλίδου, Παναγιώτης Εμμανουηλίδης, Έλλη Πετρίδου Εμμανουηλίδου
- ▶ Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Β' Γυμνασίου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων, 2012

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ενότητα 1^η : Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα

- B1: Οι μορφές του υποκειμένου (σελ. 15-17)
 Γ: Σύνθεση με αχώριστα μόρια (σελ. 17-19)
 Δ: Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (σελ. 19-23)
 Ε: Λεξιλόγιο (σελ. 24)
 Στ: Παραγωγή λόγου: Περιγραφή τόπου

Ενότητα 2^η : Ζούμε με την οικογένεια

- B2: Οι χρόνοι του ρήματος (σελ. 33-36)
 Δ: Περίληψη κειμένου – Πλαγιότιτλοι (σελ. 39)
 Ε: Λεξιλόγιο (σελ. 40)
 Παραγωγή λόγου: Οικογένεια

Ενότητα 3^η : Φίλοι για πάντα

- B1: Ενεργητική και παθητική φωνή (σελ. 48-49)
 Γ: Το α' συνθετικό (σελ. 51-53)
 Δ: Λεξιλόγιο (σελ. 53-54)
 Ε: Παραγωγή λόγου: Φιλία

Ενότητα 4^η : Το σχολείο στον χρόνο

- B1: Οι διαθέσεις του ρήματος (σελ. 62-63)

Σημείωση 1:

Το εξεταστικό δοκίμιο θα αποτελείται από δύο αδιάκτα κείμενα σε γνωστή ενότητα. Οι μαθητές θα κληθούν να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με:

- Την κατανόηση των κειμένων
- Την οργάνωση των κειμένων
- Μορφοσυντακτικά φαινόμενα
- Λεξιλόγιο

Σημείωση 2: Παραγωγή λόγου

Κειμενικό Είδος: άρθρο, ομιλία

Κειμενικός Τύπος: Περιγραφή, αφήγηση, επιχειρηματολογία

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το εξεταστικό δοκίμιο θα αποτελείται από ένα γνωστό και ένα άγνωστο λογοτεχνικό κείμενο.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ : ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

- | | |
|--|-----------|
| 1. Τριαντάφυλλο,(Δημοτικό τραγούδι) | (σελ. 21) |
| 2. Κωστής Παλαμάς, «Ρόδου μοσκοβόλημα» | (σελ.32) |
| 3. Νίκος Καββαδίας, «Στο άλογό μου» | (σελ.50) |

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- | | |
|---|-----------|
| 4. Θανάσης Βαλτινός, Συναξάρι Αντρέα Κορδοπάτη, βιβλίο πρώτο, Αμερική (απόσπασμα) | (σελ.100) |
| 5. Νίκος Δήμου, «Ο άνθρωπος που ετοίμαζε το αυτοκίνητό του» | (σελ.129) |

Σημείωση: Να είσαστε σε θέση να απαντάτε και σε ερωτήματα σχετικά με τα πιο κάτω:

Χαρακτηριστικά της νεότερης-μοντέρνας και παραδοσιακής ποίησης.

Μέτρο, στίχος, ομοιοκαταληξία όλων των πιο πάνω ποιημάτων.

Χαρακτηριστικά δημοτικών τραγουδιών.

Είδος αφηγητή (ομοδιηγητικός, ετεροδιηγητικός αφηγητής).

Ρηματικό πρόσωπο αφήγησης(πρωτοπρόσωπη, τριτοπρόσωπη αφήγηση).

Εκφραστικά μέσα.