

INXET

ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Καθηγήτρια Κατίνα Κώστα

Εικαστικά Α΄ Γυμνασίου

Η τέχνη συμπορεύονται με την εξελικτική πορεία του ανθρώπου. Εκφράζει την δημιουργική του υπόσταση και είναι αναπόφευκτο εργαλείο για την ισορροπία μας. Ο ρόλος της στην εκπαίδευση είναι απαραίτητος αφού θα δώσει στα παιδιά όχι μόνο ιστορικές γνώσεις αλλά και εναλλαχτικές λύσεις στην καθημερινότητα τους.

Επιστημονικά αποδεδειγμένο ότι συμβάλλει στην υγεία του παιδιού είναι απαραίτητη για την αισθητική εκπαίδευση και σωστή συναισθηματική ανάπτυξη.

Στο μάθημα της Τέχνης στην Α΄ Γυμνασίου οι μαθητές θα διδαχθούν την αξία της ύπαρξης της δημιουργικής σκέψης και έκφρασης στην ζωή τους. Θα τους δοθούν τεχνικά εφόδια που θα τους επιτρέψουν να επικοινωνήσουν με τον εσωτερικό τους κόσμο αλλά και να παρατηρήσουν το περιβάλλον τους κτίζοντας μια συνδετική γέφυρα.

Θα μελετήσουν την γραμμή, τον τόνο και την φωτοσκίαση. Το χρώμα – χρωματικό κύκλο που θα αποτελέσουν το μέσο που θα χρησιμοποιήσουν. Αυτές οι πρακτικές θα γίνουν με αναφορά στην ιστορία της τέχνης και την ιστορία γενικότερα.

Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Παλαιολιθική Εποχή:



Σπηλαιογραφίες: Άλογο, Λασκώ, 15000 π.Χ.



Σπηλαιογραφίες: Βουβάλι, Λασκώ, 15000 π.Χ.



Γλυπτική:
Αφροδίτη του Βίλλεντορφ,
28000-25000 π.Χ.

Ιμπρεσιονισμός:



Εντύπωση, Μονέ, 1872



Καθεδρικός Ναός του Ρουέν, Μονέ, 1894

Νεολιθική τέχνη:



Σταυρόσχημο
ειδώλιο,
Πωμός, 3000-2500
π.Χ



Νεολιθικοί οικισμοί: Χοιροκοιτία, Καλαβασός 6000-5000 π.Χ



Στοουνχεντζ, Αγγλία, 3100 π.Χ.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ανταπόκριση μαθητή στο ζητούμενο της άσκησης
2. Τήρηση ημερομηνίας παράδοσης εργασιών
3. Προφορική συμμετοχή
4. Υπευθυνότητα/ συνέπεια μαθητή για το Μπλοκ σχεδίου και αλλά μέσα που χρειάζεται για να δουλέψει